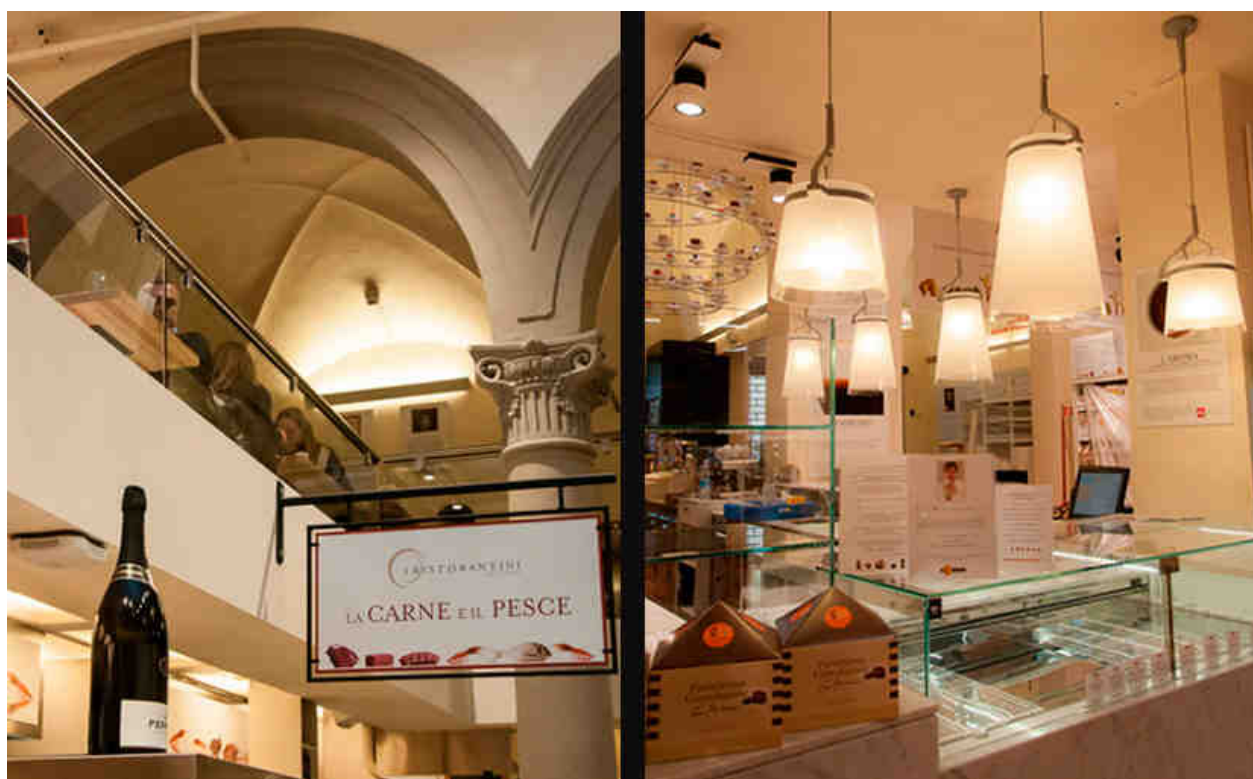


design context DIGITAL REVIEW

architecture



Eataly nel segno del Rinascimento. Con gusto.

25.02.2014

RICCARDO RODA
FIRENZE



Da dicembre scorso la cultura del cibo abita la nuova sede fiorentina di Eataly, a due passi dal Duomo, negli spazi precedentemente occupati dalla storica libreria Martelli.

Riccardo Roda ha creato una dimensione di **interior lieve e piacevole**, progettando gli ambienti in funzione di un'insolita multimedialità, capace di **accostare cibo e libri** ai numerosi **riferimenti audiovisivi** ed esaltare il tema che ha ispirato il progetto: il Rinascimento.

Nel rispetto delle complesse norme che regolano l'inserimento di attività commerciali in immobili vincolati, gli interventi sono stati finalizzati al risanamento conservativo e alla ristrutturazione dell'edificio.

Un progetto di rifunzionalizzazione complesso, dalle **partizioni interne all'adeguamento impiantistico e strutturale**, che ha cercato di sfruttare al massimo gli elementi architettonici e decorativi esistenti, a partire dalle volte affrescate e dai dipinti risalenti al periodo di Firenze capitale, volutamente integrati all'esperienza d'acquisto emozionale tipica di Eataly, evocativa di storia, passato, tradizioni, e non solo.

Lo store è articolato su 4 livelli e occupa circa 2.500 m². Piano-terra, piano ammezzato e primo piano sono occupati dalla tradizionale offerta enogastronomica di Eataly che – riprendendo l'ormai consolidato format **"comprare, mangiare, imparare"** – propone l'abbinamento di libri, cibo e ristorazione, dal panino al salame al ristorante stellato; il quarto livello ospita invece una scuola internazionale di cucina con tre aule didattiche: "Eatinerari", "Rinascimento" e "Del Vino", dove si terranno a breve corsi di educazione alimentare per adulti e bambini.

Il collegamento tra piano terra e primo piano, realizzato con una **scala e copertura in vetro strutturale**, assicura un collegamento visuale tra i diversi livelli proiettando gli spazi interni verso l'open garden al piano superiore.

Architettura: arch. Riccardo Roda – Res Architetture

Progetto strutturale: ing. Raul Romiti

Progetto impianto termico: ing. Luigi Palchetti

Progetto impianto elettrico: P.i. Dario Ghinaudo

Progetto antincendio: arch. Silvio Pappalettere

Coordinatore per la sicurezza: geom. Antonio Marretti

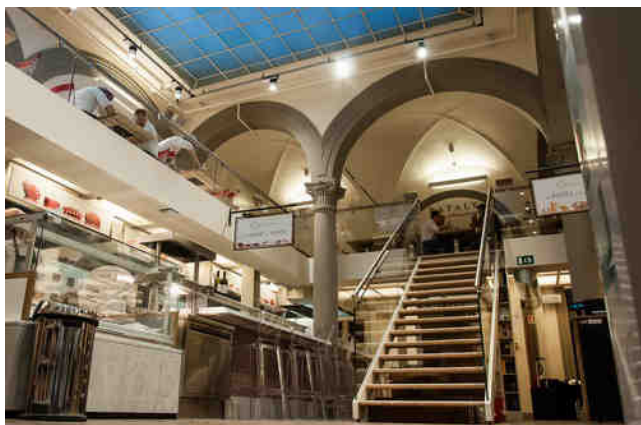
Project manager: Carlo Piglione

Impresa esecutrice principale: Carim srl

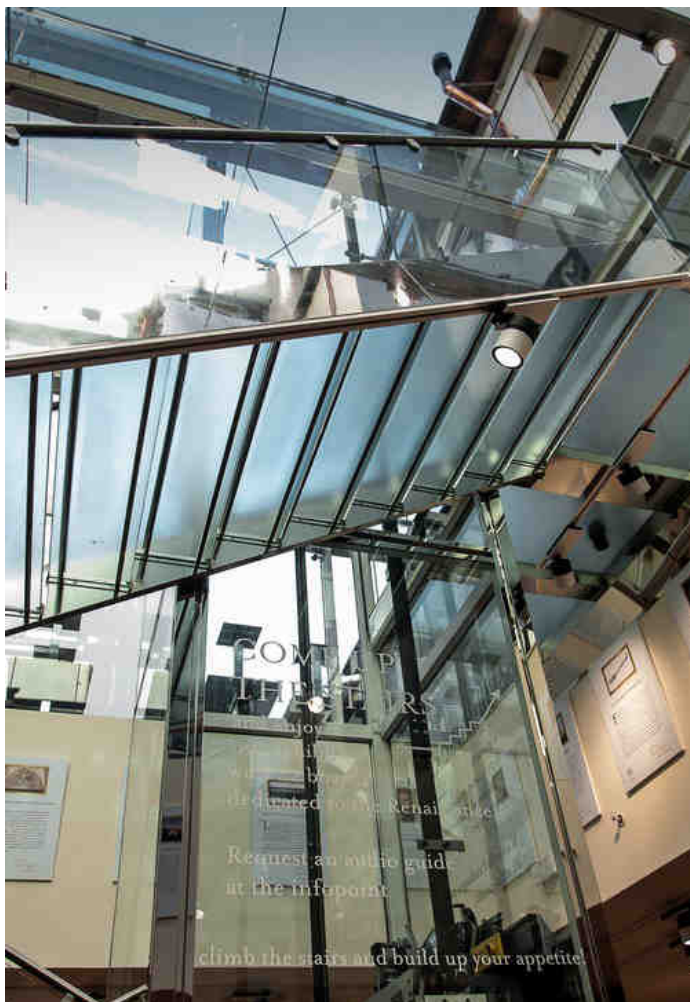
Realizzazione: 2013

Committente: Eataly Distribuzione srl

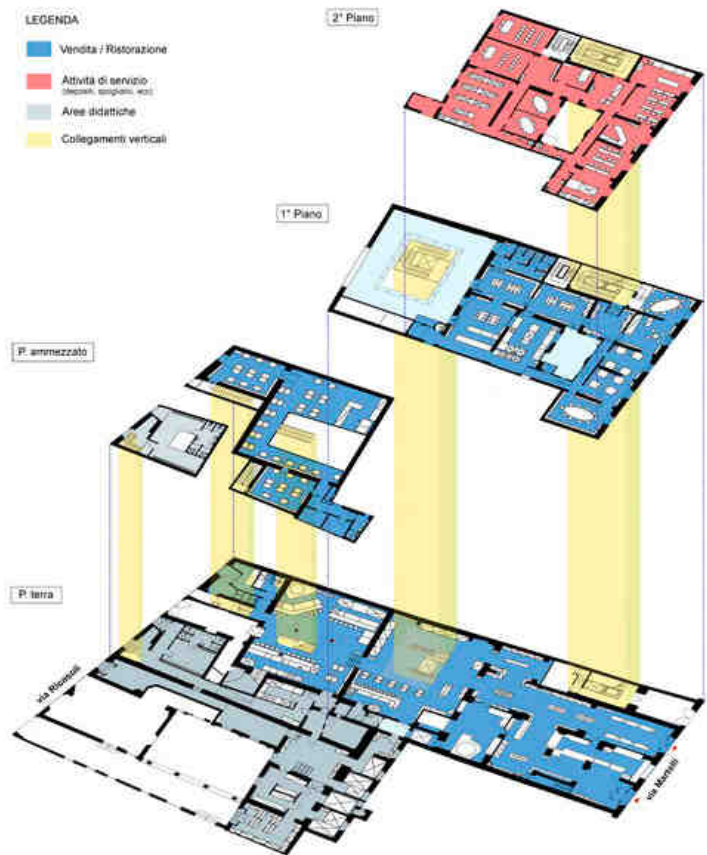
Antonella Mazzola











Tags: interiors